

We Want Sex EQUALITY (Made in Dagenham)

Regie: Nigel Cole

Comedy-Drama, UK 2010

Länge: 113 Min.

Kinostart in Deutschland: 13. Januar 2011

Mit Sally Hawkins, Rosamund Pike, Andrea Riseborough, Jaime Winstone, Lorraine Stanley, Geraldine James, Bob Hoskins u.a.

Die englische Autostadt Dagenham, 1968. In der Ford-Fabrik sind 55.000 Männer beschäftigt und 187 Frauen, die unter übelsten Arbeitsbedingungen Autositzbezüge zusammennähen. Ein anspruchsvoller Knochenjob, den die Frauen schwitzend und mit fürsorglicher Kollegialität und viel Humor erledigen.

Der Film basiert auf der wahren Geschichte der Ford Arbeiterinnen von Dagenham, deren historische Bedeutung in England im Kampf für gleiche Entlohnung beeindruckend in Szene gesetzt wird.

Die unscheinbare Rita O'Grady (Golden-Globe-Gewinnerin Sally Hawkins) würde sich selbst kaum als außergewöhnlich beschreiben. Sie hat genug damit zu tun, Job und Familie unter einen Hut zu bringen. Als das Management jedoch beschließt die Näherinnen als ungelernete Arbeitskräfte einzustufen, ist Schluss mit lustig. Rita entwickelt sich zur couragierten Kämpferin, die ihre Kolleginnen ermutigt in einen unbefristeten Streik zu treten. Gemeinsam mit dem Gewerkschaftsvertreter Albert (Bob Hoskins) tritt sie der Geschäftsleitung gegenüber und erweist sich dabei als überraschend clevere Verhandlungspartnerin.

Zunächst belächelt und selbst vom eigenen Ehemann (Daniel Mays) unterschätzt, entwickelt sie sich zu einer selbstbewussten Kämpferin und führt die Näherinnen in den ersten Frauenstreik der britischen Geschichte. Dem Schmusekurs der Gewerkschaften mit der Konzernleitung, wird die Willensstärke der Frauen entgegengestellt.

Wie die historische Auseinandersetzung um „Sex Equality“ den englischen Frauen 1970 ein Gleichstellungsgesetz (Equal Pay Act) gebracht hat, schildert der Film WE WANT SEX, dessen Originaltitel „Made in Dagenham“ lautet. In Deutschland wurde der Titel an der Forderung eines Banners „We want sex equality“ angelehnt.

Wie in GRASGEFLÜSTER ergreift Regisseur Nigel Cole Partei für Frauen und schafft das Kunststück, ein komplexes und noch immer hochaktuelles Thema mit spielerischer Leichtigkeit zu behandeln. Oder einfacher ausgedrückt: Wunderbarer britischer Humor!

Empfehlung von Ilona Herrmann